

La dulzura y feminidad de la mujer son su baluarte.

MUJER Y HOGAR

Atacamos y defendemos principios, no personas.

SEMANARIO ILUSTRADO

DE TODAS Y PARA TODAS

EL PERIODICO DE LA MUJER, QUE TAMBIEN INTERESA AL HOMBRE

Vol. 3 - No 55

Jueves 4 de Enero de 1945

Suscripción Mensual c 1.00

COMENTARIO DE LA SEMANA

Las Cadenas de la Buena Suerte

Escribe: CONCHITA.

Hay cosas que no se pueden evitar, como los temporales y ciertas plagas. Entre estas, está la plaga de las llamadas Cadenas de la Buena Suerte. Son — lo decimos por si hay alguna dichosa lectora que lo ignora — cadenas de cartas, correspondencia que debe aumentar al infinito, ya que en cada carta se pide a la víctima que haga cierto número de copias y las envíe a otras tantas personas, las cuales a su vez habrán de mandar, cada una, otro número igual a sus amistades.

No deja de ser curioso analizar tales cartas-adenas, pues demuestran a las claras el grado de cultura de quienes las remiten, o al menos del que empezó, escribiendo la primera. Todas son más o menos iguales, escritas a la buena de Dios, sin sintaxis y muchas veces sin ortografía correcta. Amenazan con males gravísimos a quienes no las continúan, y ofrecen premios como de cuentos de hadas a los que tienen la paciencia de ponerse a sacar las copias y mandarlas a sus amistades. De un ejemplo pasan a una amenaza, vuelven a otro ejemplo, todo sin ilación gramatical. Hay que

leerlas despacio para entenderlas.

Esta "Conchita" ha recibido últimamente tres cadenas, con distintos ejemplos, pero la redacción tan extraordinariamente (Pasa a la Pág. CINCO)

Frente a un Nuevo Año

Un año más, ¿y qué?; un lauro más junto a la diadema del martirio hecha a golpes de dolor y de constancia, bajo el molde del sufrir, un nuevo sendero entre los escollos virtuosos en que se desliza el alma; una gota más en el eterno manantial del tiempo; un intervalo más donde el alma a fuerza de pruebas, adquiere la experiencia; un rayo más que des- troza el ideal y disipa la dulce ino-

ciencia; un eslabón más en la fuerte cadena de la humanidad.

Un año más cerca de Dios y uno menos de sacrificios y de luchas; un rayo más que corta la armonía de la ilusión para convertirla en realidad. Un soplo ante la eternidad magnífica que vive el alma; un nuevo molde al pensamiento; una hoja más en el libro de la ilusoria vida, en su eterna (Pasa a la Pág. CINCO)

La Mejor Alumna del Colegio de Sion



La distinguida Señora Florita Castro Beltrán, cuyo grabado adorna nuestra primera página obtuvo el primer puesto entre todas las alumnas del Colegio de Nuestra Señora de Sion, por sus magníficas notas y conducta sobresaliente, que la hicieron destacarse entre todas sus compañeras. "Mujer y Hogar" felicita cordial y efusivamente a la señorita Castro Beltrán, por su triunfo, producto de su dedicación al estudio.

Nuestro Agradecimiento

Damos por este medio las más expresivas gracias a todas las personas que en diferentes formas nos han hecho manifestaciones de simpatía con ocasión de la edición de Navidad. Así mismo agradecemos al Comercio, Suscritores, Colaboradores, Agentes y Colegas de la Prensa Nacional quienes nos han ayudado en estas labores editoriales que iniciamos con el mismo ánimo en este año.

Enero de 1945.

Gracias a la iniciativa particular, las enfermas tuberculosas del Hospital San Juan de Dios tuvieron su Aguinaldo de Navidad

Por una verdadera casualidad nos hemos enterado de un rasgo de generosidad que no debe pasar desapercibido y que debe servir de ejemplo en casos similares.

Durante los últimos tres años, al acercarse la Navidad y en medio del más completo silencio, el distinguido joven don Rodrigo Acuña, Redactor Social de "La Tribuna" y unánimemente querido en nuestra sociedad, espontáneamente visita los pabellones de las mujeres tuberculosas del Hospital San Juan de Dios para obsequiarles comestibles y otros regalos. Esta idea hermosísima ahora la segunda la gentil señorita Amparo Salgado Sandoval, quien este año realizará la misma obra de caridad en asocio del señor Acuña.

Justo es que se dé a conocer para que queden como ejemplo, estos rasgos generosos que ocurren en silencio y que mucho debe enorgullerlos

a sus nobles propulsores.

Los pabellones de los contagiados de la peste blanca por lo general no son visitados y hasta puede decirse que son olvidados por este motivo

e, doblemente digno de encomio que existan personas de corazón de una que desafiando temores, van a llevar un poco de alegría a las asiladas de (Pasa a la Pág. OCHO.)



SEÑORITA AMPARO SALGADO SANDOVAL

Charlas femeninas

La Necesidad de Adaptarnos

Por GUARIA BLANCA.

La vida no es ni como la pintan las novelas, ni como la vemos en el cine. Es más; ni siquiera es como "debe ser", y muchísimo menos como la soñamos.

No nos queda más ante esa verdad, que adaptarnos. Pero adaptarnos alegremente, pensando, ante cualquier desilusión o fracaso, que "mañana será otro día", o que no hay mal que por bien no venga."

No estamos con una resignación triste y suspirante sino con valeroso afán de adaptación, conformándonos con lo que tenemos sin estar pendiente de lo mucho que tienen otras y más bien pensando que nosotras tenemos más que otras. Que siempre en la ancha y empinada escala de la vida, si bien es cierto que hay muchos arriba de nosotros también hay muchos,

que están más abajo.

Deberíamos aprender a disfrutar más de nuestra vida interior; pensar menos en los demás, y recogerlos en nosotras mismas para disfrutar plenamente de las cosas que Dios nos da.

Este es bien mirado, el verdadero y maravilloso secreto de la felicidad: No desear lo que no puede ser nuestro, conformarnos con lo mucho o poco que tengamos, adaptarnos al género de vida que el destino nos marcó; cultivar nuestra mente y nuestro corazón, superarnos día a día, dejar siempre abiertas las manos dadas; disculpar a los que nos hieren...

Y así ir por la vida cantando la alegría de lo que tenemos, y no suspirando por lo que nos falta, en (Pasa a la Pág. OCHO.)

En Cartago se construyen casas destruyendo las calles

HACEMOS UN LLAMAMIENTO A LA MUNICIPALIDAD PARA QUE EVITE ESE ABUSO

La ciudad de Cartago se va agrandando constantemente, y la construcción de casas aumenta, si no con el ritmo de la capital, al menos mucho más que en años anteriores.

Si embargo, hemos notado que numerosas personas han construido sus casas sin tomar en cuenta la continuación de la calle, sino atravesadas o como bien les parece. Al cabo de poco tiempo, cuando hay que construir aceras, se encuentran con (Pasa a la Pág. CINCO)

Belleza Costarricense



STA. OLGA MONTEALEGRE

Gracia y gentileza. En el fulgor de sus pupilas, en el donaire de sus labios, en el conjunto entero de su figura armoniosa

Ella impera, sin embargo, más que por tanta gracia y gentileza tanta por el encanto de su espíritu, manifestado en sus ojos maravillosos y en su sonrisa ideal.

Condecoradas Varias Damas por el Cuerpo de Bomberos

El cuerpo de bomberos de esta ciudad tuvo en días pasados un hermoso gesto al reconocer y premiar, la ayuda moral y material que les ha brindado las nobles damas esposas de los bomberos, quienes han compartido, a través de los años, las penas y las angustias de sus esposos dedicados a la peligrosa tarea de salvaguardar las vidas y los intereses del público.

Fueron condecoradas y nombradas Tenientes Coronelas Honorarias en una hermosa fiesta, las distinguidas, Señoras doña Mercedes de Aguilar, doña Cristobalina de Pacheco, doña Hilda de Robert, y Mayor Honoraria fué nombrada doña Luisa A. de Delgado.

También se procedió al nombramiento de la Madrina, resultando electa la encantadora damita Antonieta Pacheco.

No parece muy hermoso el gesto del cuerpo de bomberos, de patentar en esa forma el aprecio y la deuda de gratitud de ese cuerpo hacia ese grupo de gentiles señoras, y al felicitarlas a ellas por el homenaje que se les ha tributado, felicitamos a los bomberos, que así han sabido reconocer el mérito de ellas.

Para finalizar esta nota, informaremos que, en esa misma fiesta se le puso el nombre de "Coronel Chacón" a la Bomba Knox, y se nombró al padre Cayito Capellán de los Bomberos.

LAS MUJERES QUE HAN COLABORADO EN LA GUERRA TENDRAN PREFERENCIA PARA LOS TRABAJOS CIVILES DE LA PAZ

Uno de los problemas que tendrán que afrontar los Estados Unidos en la posguerra es el de la ubicación de todos aquellos que hayan participado en el esfuerzo de guerra. No nos referimos solamente a los soldados, sino a quienes hayan actuado en servicios auxiliares del ejército y a los obreros de las industrias bélicas.

Este problema ha sido intensamente estudiado por organismos oficiales, Universidades e instituciones

privadas. Se han formulado muchos planes y predicciones y hay, asimismo, algunos proyectos en el Congreso federal de Washington, que esperan ser transformados en leyes. Pero, además, existe ya una ley destinada a asegurar trabajo a los soldados y las mujeres que hayan pertenecido a los cuerpos auxiliares del ejército. Aunque aún queda por resolver la situación de las mujeres que trabajan en las industrias (Pasa a la Pág. CUATRO.)

El Valle Nublado

de ABELARDO BONILLA.

Me acerqué a Fernando González, el sujeto de tamaño estudio, en carne palpitable, en carne saturada de espíritu. Acabo de terminar el minucioso examen de este libro que ofrece la natural consistencia de la cordillera, en donde fué amasado a fuerza de atracción hacia lo grandioso natural.

Alejar los pasos de la naturaleza espiritualizada es error: hacerlos

decididamente es el completo éxito del libro. Actuación de lo exterior en el hombre y desconformidad con lo divino interno hasta que lo eterno y lo interior llegan a completarse, con la suavidad de lo que debe llegar a determinar la vida útil de lo racional. El ímán de lo divino interno actúa como aguja de brújula en (Pasa a la Pág. SIETE.)

MUJER Y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS

Oficina: Avenida Central, altos de "La Magnolia"

TELEFONO 5057 — APARTADO 89

San José, Costa Rica

Myriam Francis, Directora

Aristides Gonzalo Odio, Jefe de Redacción

Suscripción mensual, ₡ 1.00 — Número atrasado, ₡ 0.50

Periódico semanal dedicado al engrandecimiento y cultura de la mujer, a su preparación práctica para la vida, al desarrollo de su personalidad.

Editores propietarios:

EMPRESA PERIODISTICA "MUJER Y HOGAR", S. A.

Carmen Cornejo M., Administradora.

Aristides G. Odio, Gerente.

Editorial

Motivos de Año Nuevo

Al expirar Diciembre nos recogemos tácitamente en un DE PROFUNDIS, en algo así como un examen de conciencia o balance experiencial. Al comenzar Enero abrimos de par en par las puertas de la esperanza y echamos a volar las aves de la imaginación.

Borrón y cuenta nueva, pensamos en lo íntimo, y en un atolondrado alarde de magnífica euforia parece que quisiéramos estrenar la vida y hollar, por primera vez, los enigmáticos caminos del mundo.

Enero es un mes mágico. Tiene algo de esos taumaturgos de gorro puntiagudo y túnica planetaria que alguna vez encontramos en las ilustraciones de los cuentos de hadas. Armado de su varita mágica, he aquí que Enero trasmuta de la noche a la mañana la irremediable vejez de la tierra en una cristalina, musical y promisoría fuente de Juvencio.

Quien no se ha asomado, bajo la cegadora rutilación de Enero, al espectáculo estremecido del mundo? Quién no ha sentido ascender, bulir por sus arterias el mensaje optimista del año que comienza? Tu, como yo, amiga lectora al ver la mañana del primero de Enero la unigénita cifra del primer día del año no consideras como ayer lo que se fué, lo que pasó, lo que al irse dejó hilos de nieve en nuestras sienas o hendiduras profundas en nuestro corazón. Sólo miras, con valerosa mirada, el horizonte de lo porvenir el camino del hoy y del mañana y solo pones mientes en la tarea por hacer, en la obra por cumplir, en el edificio por terminar. Y es que en ti, quien quiera que fueras, reside la voluntad creadora de la vida, aquel impulso que transforma en cosmos el caos y en fina vibración espiritual el estruendo confuso del orbe.

En el primer día del año, erguimos nuestra presencia como en el primer día de la Creación, y articulamos esta palabra: Hosanna! Hosanna!

ACLARACION

En nuestro editorial del número último, titulado: DE TODAS Y PARA TODAS, por un error que mucho lamentamos, apareció un subtítulo que no tenía razón de ser, y que no estaba en el texto original.

La Directora.

ABRAHAM LINCOLN

Por Mario Ramírez V.

Qué más podría agregarse después de tanto escrito acerca de aquel ciudadano que humildemente en el Estado de Kentucky en el año 1809, y cuyo nombre inadvertido por muchos años, con el correr del tiempo fulguraría en el corazón, no sólo de la joven América, sino en el del mundo entero, Abraham Lincoln?

Por una sucesión de hechos, basada en la superioridad de la fuerza como única raza, nos hacen volver los ojos al pasado, donde podemos apreciar más a fondo a hombres de la talla del "Emancipador de los esclavos".

Y antes de seguir adelante, haremos una brevísima revista de este: Fueron contados los días que asistiera a la escuela, y como todos los de su clase, hubo del saquear las amarguras de la vida en un sin fin de trabajos distintos; mas, las fuertes vejaciones no iban a ser obstáculo para que en sus minutos libres, dada su capacidad y deseo de ser alguien, adquiriese conocimientos sobre derecho y otras materias más.

A medida que los tiempos corrían, su caudal de conocimientos iba en creciendo. Desde el Foro, su fama es conocida en auténtica honradez, la rodó de un grupo que le comprendía. Su ascensión fué rápida. En 1861, asumió la Suprema Jefatura de la Nación, que su pueblo le confiara.

No hemos de detenernos a revisar las causas que determinaron la guerra entre el Norte y el Sur, este es asunto de sobre conocido. Mas este era en

si, el anhelo a un estado genuino de igualdad y derecho.

Error y grande cometió aquella mano asesina, al creer que con apagar la vida de aquel hombre, su obra rodaría, como su cuerpo, para no levantarse más. Su luminosidad si era grande, desde aquella hora agigantóse más cada minuto.

Sus ilustres colegas americanos, a excepción de Washington, no lo superaron ayer, no lo superarán mañana. Todo lo que de nuevo se hiciera en beneficio de América, no sería iniciativa de uno o varios ganios; el fruto de éstos sería la copia vedada de aquel inspirador a un mundo mejor, sin personalismos, sin odios, sin intereses bastardos.

Mas, cuando volvamos a nuestros días y contemplamos este mundo en que vivimos, donde, y sin distinción de continentes, se alzan las voces inefectas de los modernos dictadores, nosotros, los pocos hombres libres que atañemos un mundo verdaderamente mejor, para hombres igualmente libres; los que creemos que la: mortadaza y la muerte proporcionada no son los medios propicios para una superación humana, nos sentimos repaldados cuando alcanzamos a oír la voz pura, más imortal, de Abraham Lincoln, cuando dice en su oración en Gettysburg, al pueblo americano:

"Hace ochenta y siete años que nuestros padres fundaron en este continente una nueva nación concebida en la libertad, y consagrada al principio de que todos los hombres nacemos iguales".

Suscríbese a MUJER Y HOGAR. Se envía a todas las ciudades y pueblos del país. — Oficina: Av. Central, altos de "La Magnolia". — Apartado 89. San José.

De Amado Nervo

LAS MASCARADAS

Cada año pone en tu faz una nueva máscara.

Este, alegre, aquel, indiferente; el otro, triste; el venidero, acaso gesticulante y ridículo.

Cada año pone en tu faz una nueva máscara y se va...

Pero tu yo impasible, cuya fisonomía sólo conocen los dioses, sabe que él no es la máscara; que él ni sonríe, ni llora, ni gesticula.

Tu yo, al verse en el espejo a través de las ventanas cada vez menos luminosas de los ojos, se dice a sí mismo:

"He aquí el antifaz nuevo que me ha puesto la vida".

Y sigue pensando en otra cosa. Muchas de tus máscaras han quedado para largo tiempo en las fotografías. Durarán más de lo que merecen. Pero ninguna ha sido en ningún momento la expresión exacta de tu yo.

Que esto te enseñe a buscar en los hombres la fisonomía interior, la fisonomía escondida. Alguna vez podrás decir: "Aquí hubo un ángel y yo no lo sabía".

Llévalo de amor

Siempre que haya un hueco en tu vida, llénalo de amor.

Adolescente, joven, viejo siempre que haya un hueco en tu vida, llénalo de amor.

—No pienses: "sufriré".

No pienses: "Me engañarán".

No pienses: "dudare".

Vé, simplemente, diáfananamente, regocijadamente, en busca del amor. ¿Qué indole de amor? No importa: todo amor está lleno de excelencia y de nobleza.

Ama como puedas, ama a quien puedas, ama todo lo que puedas, pero ama siempre.

No te preocupes de la finalidad de tu amor.

El lleva en sí mismo su finalidad.

No te juzgues incompleto porque no respondan a tus ternuras; el amor lleva en sí su propia plenitud.

Siempre que haya un hueco en tu vida, llénalo de amor.

No es que hayan muerto: se fueron antes

Lloras a tus muertos con un desconuelo tal que nos parece sino que tú eres eterno, NOT DEAD, BUT GONE BEFORE, dice bellamente el proloquio inglés.

NO ES QUE HAYAN MUERTO, SE FUERON ANTES.

Tu impaciencia se agita como la lo ha hambrienta, ansiosa de devorar

enigmas.

¿Pues no has de morir tú un poco después y nos has de saber por fuera la clave de todos los problemas que acaso es de una diáfana y deslumbrante sencillez?

SE FUERON ANTES... ¿A qué pretender interrogarlos, con insistencia nerviosa?

Déjalos siquiera que sacudan el polvo del camino.

Déjalos siquiera que roten en el regazo del Padre las heridas de los pies andariegos...

Déjalos siquiera que apacienten sus ojos en los verdos prados de la paz...

El tren aguarda. ¿Por qué no parar el equipaje?

Esa sería más práctica y eficaz

El xer a tus muertos es de tal manera cercano el inevitable, que no debes alterar con la menor festinación las pocas horas de tu reposo.

Ellos, con un concepto cabal del tiempo, cuyas barreras transpusieron de un sol impetu, también te aguardarán tranquilos.

Tomaron únicamente uno de los trenes anteriores...

Un Chiste Parisiense

He aquí un "chiste de locos" que pasa actualmente de boca en boca entre los habitantes de París.

Un hombre que había vivido treinta años en un manicomio, es por fin dado de alta y puesto en libertad. Lo primero que hace es dirigirse a la taberna en donde antaño tomaba sus comidas por dos francos cincuenta. Fiel a su menú pide su almuerzo de costumbre: entremeses, tortillas, bistec con patatas, fritas, queso, fruta, vino tinto, café y licor. Pide la cuenta y ve con horror que se eleva a 70 francos.

—Pero yo no llevo más de veinte francos—balbucea de mala manera.

El patrón, furioso al principio, se calma repentinamente, cuando observa que la pieza de veinte francos del ex- loco es un luis de oro.

—No importa—le dice—ya lo arreglaremos. Y le devuelve 2,300 francos.

El ex- loco, aturdido, sale del resucuarante y a poco se encuentra con un antiguo amigo, que va por la calle con una cacerola de cobre debajo de un brazo y una estatua de bronce en el otro.

—Pero, ¿a dónde vas así?

La Charca

Era una charca pequeña, toda purpura. Cuando cayó en ella se hizo impuro: las hojas del árbol próximo hasta los vermes del fondo, más negros que los de otras pozas. En los bordes, ni una brizna verde.

El árbol vecino y unas grandes piedras la rodeaban de tal modo, que el Sol no la miró nunca ni ella supo de él en su vida.

Más un buen día, como levantaron una fábrica en los alrededores, vinieron obreros en busca de las grandes piedras.

Fu eso en un crepúsculo. Al día siguiente el primer rayo cayó sobre la copa del árbol y se deslizó hacia la charca.

Hundió el rayo en ella su dedo de oro y el agua se aclaró: fué rosada, fué violeta, tuvo todos los colores: un ópalo maravilloso!

Primero un asombro, casi un estupeor al trasladarla la fecha luminosa; luego un placer desconocido mirándose transfigurada; después... el éxtasis, la callada adoración de la presencia divina descendida hacia ella.

Los vermes del fondo se habían enloquecido en un principio por el trastorno de su morada; ahora están ban quietos, perfectamente sumidos en la contemplación de la placa áurea que tenían por cielo.

Así la mañana, el medio día, la tarde. El nido del árbol, el dueño del nido, sintieron el estremecimiento de aquel acto de redención que se realizaba junto a ellos. La fisonomía gloriosa de la charca se les antojaba una cosa insólita.

Y al descender el sol, vieron una cosa más insólita aún. La caricia cálida fué durante todo el día absorbiendo el agua impura insensiblemente. Con el último rayo, subió la última gota. El hueco gredoso quedó abierto, como la órbita de un gran ojo vaciado.

Cuando el árbol y el pájaro vie-

ron correr por el cielo una nube flexible y agoda, nunca hubieran creído que esa gran charca de entre impuro.

Para las charcas de aquí abajo, ¿no hay obreros providenciales que quiten las grandes piedras? GABRIELA MISTRAL

3455

4581

Cualquiera de estos dos teléfonos comunica con el

GARAGE

HEIRAN

Magníficos carros y servicio rápido

Para seguridad y confort, llame al

GARAGE HERRAN



Maravilloso PARA ESOS DIAS AGUSTIOSOS

Podrá verse libre de irritabilidad, incomodidad y depresión nerviosa que suele afectar toda mujer ciertos días del mes. Pruebe QUADROLINE—el elixir de sabor agradable que le calmará el sistema nervioso fortaleciendo los órganos sensibles y promoviendo la acción normal. Que dará encantada.

Quadroline ELIXIR PARA LA MUJER (MARCA DE FABRICA)

—A pagar los impuestos—dice el ex- loco—. Esta vez, no me ha puesto en libertad. Lo que ha hecho es trasladarme otro manicomio.

—¡Rayos y centellas!—exclama el



EL CULEBREÑO



EL CULEBREÑO



EL CULEBREÑO

Primera Gran Exposición Agrícola y Ganadera

DE LA

PROVINCIA DE GUANACASTE

QUE TENDRA LUGAR EN LIBERIA LOS DIAS 9, 10, 11 Y 12 DE ENERO 1945

Algunos ejemplares de ganado criollo Guanacasteco que han servido para mejorar y aumentar grandemente la ganadería en esa Provincia.

Entre ellos figura el famoso "Culebreño" que fue el toro que ha dado las mejores vacas en el cantón de Liberia en su tipo.

Ejemplares descendientes de estos sementales serán exhibidos en la Exposición.

COOPERE UD. SEÑOR GANADERO DE LA PROVINCIA DE GUANACASTE INSCRIBIENDO SUS ANIMALES

LA INSCRIPCION SE CIERRA EL 9 DE ENERO DE 1945

INDUSTRIAS

D. Juan Navarro Cisneros,

el hombre cuya tenacidad y esfuerzo dió al país
la primera fábrica de fósforos, orgullo
de los costarricenses

EN EL AÑO 1932 EL SEÑOR NAVARRO CISNEROS INICIO SUS LABORES EN LA FABRICA DE FOSFOROS. CUALQUIER INDUSTRIAL QUE QUISIERA EN AQUELLA EPOCA INICIARSE TROPEZABA CON GRANDES DIFICULTADES POR UNA SERIE DE FACTORES. CON GRAN VISION DEL FUTURO CONTINUO SUS LABORES HABIENDO PODIDO DOTAR AL PAIS DE UNO DE LOS ARTICULOS MAS INDISPENSABLES, EN ESTOS DIAS EN QUE LA GUERRA HA PUESTO FIN A LAS IMPORTACIONES. HACEMOS ESTA RESEÑA DE LA VIDA ACTIVA DE UNO DE LOS INDUSTRIALES MAS INTERESANTES DEL PAIS

Hace muchos años, talvez doce, conocimos a un hombre sencillo pero tenaz e inteligente y a quien muy a menudo le entablamos conversaciones, ya que nos producía agrado oírle hablar de sus proyectos por llegar a establecer en Costa Rica una gran fábrica de fósforos.

Es así como trabamos amistad con el conocido industrial don Juan Navarro Cisneros, modelo de hombres de empresa, de actividad, tesonero y constante. Corría el año 1932 cuando el señor Navarro Cisneros inició sus labores en la fabricación de fósforos. Era natural que la lucha era dura. Existía el monopolio de los fósforos. Cualquier industrial ingenioso que quisiera en aquella época levantar una industria fosforera tenía que tropezar con grandes barreras que le impedían seguir adelante. Además, el señor poseía un caudal de inteligencia, y como el que espera vencer, él siguió piloteando la nave de su fé y de su constancia, y es así como hoy en día y no obstante los sinsabores y amarguras cosechados avanza seguro hacia la mente del éxito.

Pero no nos alejamos de la realidad. Corría el año 1934 y Juan Navarro Cisneros seguía adelante no importándole las dificultades ni la escasez de medios, y así se inició en 1932 en Guadalupe y luego el año 1934 y en 1936 en un humilde galerón en el Paso de la Vacca; ha visto por fin hoy en día colmados sus afanes en la grande y moderna fábrica que tiene instalada en las cercanías de la Y Griega.

Aprovechando una espléndida mañana de este mes de diciembre, nos dirigimos a hacerle una visita a su nueva fábrica, ya que en el ambiente se deja traslucir una gran simpatía y aceptación por los magníficos fósforos que el señor Navarro Cisneros ha lanzado últimamente al mercado. Es en verdad admirable como este hombre ha logrado implantar una industria tan floreciente y donde trabajan en espléndida armonía más de 130 obreros de ambos sexos. En aquel enjambre de trabajadores hay hasta familias enteras que ganan el sustento para ellos y para sus hogares.

La demanda que tienen los fósforos de la fábrica del Sr. Navarro Cisneros es grande, y no se suple toda la can-

tidad que solicita el comercio y el público por la falta de materias primas que escasean con motivo de la guerra.

Pero como el objeto de nuestra visita era no solo admirar esa importante fábrica de fósforos, sino también aceptar algunas impresiones personales del Sr. Navarro Cisneros sobre el desarrollo futuro de tan importante industria, buscamos al cerebro director de aquella empresa, quien amablemente accedió a darnos para este periódico, algunas de sus ideas tendientes a un más amplio desarrollo de esta maravillosa industria de los fósforos.

Dejemos hablar al señor Navarro Cisneros: Ustedes saben que para poder seguir adelante en mis empeños, necesito la más amplia protección del Estado. Se debería procurar que no falten las materias primas para la fabricación de fósforos, y los organismos encargados de estos asuntos deberían preocuparse porque despachen las fábricas de preferencias estas materias primas.

Debería el Estado quitar los aforos aduanales que chican las fábricas de preferencia estas materias primas. que son primordiales para la fabricación de los fósforos. Otros asuntos importantes que preocupan al gobierno es el llamado impuesto de consumo, pues como Uds. saben actualmente estamos pagando un colón por cada paquete de cien cajetillas. Según tengo entendido, se piensa elevar este impuesto de consumo y yo creo que debería dejarse como actualmente está, o bien que se cobre el impuesto de consumo conforme a la capacidad económica de cada industrial fabricante de fósforos. Tampoco es de justicia que mi fábrica que está en San José tenga que depositar semanalmente una suma para una planta eléctrica que mueve una fábrica de fósforos que no está en mi jurisdicción. Tal el caso de la planta eléctrica de Heredia.

No todo sin embargo han de ser quejas, pues también he recibido estímulo de personas comprensivas como el señor Gobernador de Cartago don Gmo. Iglesias, quien en cierta oportunidad me ofreció una conce-

sión de fuerza eléctrica por diez años si yo estableciera mi fábrica de fósforos en Cartago y colocaba obreras de esa ciudad. Este gesto del señor Iglesias lo recuerdo siempre y lo agradezco, porque ello me demuestra que había personas nobles capaces de ayudar a quien como yo solo busca el engrandecimiento de mi patria ya que como costarricense me siento obligado con ella.

Debo sentirme orgulloso, nos dijo el señor Navarro Cisneros, — de haber sido el primero en Costa Rica que fundó una industria de fósforos y aquí lo digo sin pena que aun cuando nadie creía en mí, y seguía adelante guiándome únicamente por mi fé y mi constancia hasta ver coronados con el más lisonjero de los éxitos todos mis afanes y todos mis desvelos.

Juan Navarro Cisneros el hombre que enmarcamos dentro de esta ligera reseña, sonríe satisfecho contento de haber cumplido con un deber, porque como él mismo dice hay muchas maneras de hacer patria y una de ellas produciendo, lo que el país necesita para su consumo labor en la cual todos estamos empeñados. Juan Navarro Cisneros hace patria porque en su fábrica de fósforo da trabajo a muchas gentes que a su amparo devengan salarios que les permite llevar una vida más tranquila. Este hombre merece la ayuda de todos aquellos que pueden proporcionársela porque al ayudarlo a él se ayuda al país mismo. Hoy en día después de muchos desvelos el industrial señor Navarro puede enorgullecerse de ofrecer un producto superior, porque está muy bien instalado y por que tiene fuerzas suficientes y los medios necesarios para ello.

Este periódico, que aspira a ser un porta voz aliento para todos aquellos bien intencionados que luchan ya sea en la industria, en la agricultura o el comercio al hacer este sencillo y sincero homenaje al distinguido amigo don Juan Navarro Cisneros, desea de su constancia de la simpatía con que mira el avance progresivo de este esforzado industrial, y desea sinceramente en estas líneas toda su cordial simpatía, induciéndolo a que no desmaye porque el éxito corona siempre a los espíritus tenaces, como el suyo.

Aniversario de Bodas



SEÑORA ALICE DE ASCH

El lunes entrante celebrarán el primer aniversario de vida matrimonial, los jóvenes esposos don Jorge Asch Roger y doña Alice Fernández Escalante. "Mujer y Hogar" los saluda y les desea muchas felicidades en su hogar.

NOCHE DE REYES

Oyense, cada vez más cerca, los pasos de los Tres Reyes. Muy pronto habrán de detenerse para ir dejando en las ventanas su carga de juguetes e ilusiones. Todos los años, por esta fecha pasan los buenos reyes, siguiendo la luz de la estrella guía. Pero nunca para mí, tienen ningún presente de dicha; y sin embargo, yo los espero enhelosa, y acécho sus pasos, y suspiro viendo alejarse sus tres sombras que pasan de largo. Y aunque siempre es así, esta noche pondré en la ventana como otras veces, mi corazón y quizá mañana encuentre el ansiado presente de un amor, una esperanza o un ensueño. MYRIAM FRANCIS

SUGERENCIAS HUMANAS

- Puedes abrazar la doctrina más descabellada. Adoptar el credo más discutido. Sostener las ideas más absurdas. Dedicarte a la actividad más errada. Encuadrar tu conducta en la moral más dudosa. Dar rienda suelta a tus inclinaciones más peregrinas. Disfrutar de los gozos más extravagantes. Y, por último, seguir el sistema de vida, que más te plazca. Con tal que no discrepen con tu conciencia, no originen daño a nadie ni menoscaben tu reputación. La felicidad depende de nuestro

LAS MUJERES que han

esta ley representa un paso adelante muy serio en favor de las mujeres.

125 000 MUJERES AMPARADAS POR UNA LEY

Se calcula que, al finalizar la gran contienda, no menos de 125,000 mujeres estarán ocupadas en los cuerpos auxiliares del ejército y la armada de los Estados Unidos. A todas ellas alcanza una ley que ha sido sancionada recientemente en el Congreso federal de Washington, por la cual se protege a los veteranos de esta guerra—hombres y mujeres—otorgándoseles preferencias en la obtención de trabajos civiles en la postguerra.

La ley establece que en algunos trabajos sólo podrán ser admitidos los veteranos. Esto ocurrirá, por ejemplo, para todos los servicios de los edificios del gobierno federal en los Estados Unidos. Solamente podrán ser atendidos por hombres y mujeres que sean veteranos de esta guerra.

A efectos de proveer los puestos vacantes, el Servicio de Empleo de los Estados Unidos—que es un organismo oficial—reconoce ya tres categorías: mujeres, hombres y veteranos. A estos últimos se les entrega una credencial, tanto la mujer como el hombre que hayan actuado en las fuerzas armadas durante la guerra, tendrán preferencia en los trabajos civiles.

EL ASPECTO TECNICO

Por supuesto la aplicación de esta ley y, en general, el sistema de preferencias aludido, requiere ciertas restricciones de carácter técnico. Así por ejemplo, será necesario conocer bien la especialidad y la aptitud, de cada veterana. Más, aún hay trabajos en tiempo de guerra que no se realizan en tiempo de paz pero que, sin embargo, colocan a la persona en condiciones de afrontar otros trabajos semejantes.

Todos éstos son problemas de readaptación profesional que deberán ser resueltos con sagacidad e información correa, de lo contrario, pueden ocasionar serios trastornos en las actividades económicas. Todo eso ha sido previsto y se ha realizado un estudio extraordinariamente minucioso para clasificar todos los trabajos técnicos que realizan en el ejército y la marina las mujeres y los hombres y para atribuirles su respectiva equivalencia en tiempos de paz.

Están en prensa, por ejemplo, va-

(Viene de la pág. PRIMERA)

rios volúmenes que son verdaderos diccionarios que podrán ser usados en las oficinas encargadas de colocar a las veteranas en trabajos civiles. Esos diccionarios serán una guía segura y además muy práctica para saber qué trabajos civiles podrá desempeñar la mujer o el hombre de acuerdo al trabajo que haya realizado durante los años de guerra.

LAS MUJERES EN LA AVIACION COMERCIAL

Desde ya puede afirmarse que será la aviación comercial una de las actividades civiles que emplearán mayor número de mujeres en la postguerra. El número de mujeres técnicas que han ingresado en la aviación militar de los Estados Unidos es muy elevado. Realizan toda clase de trabajos en los aeródromos. Preparan los campos de aterrizaje, mantienen los motores en condiciones, controlan las condiciones atmosféricas. Muchas de ellos son responsables del estado del aparato antes de que éste emprenda vuelo, e in-

El Cine y sus Estrellas

Jorge Negrete, el discutido galán y barítono mexicano sigue en su infranqueable línea de triunfos. Actualmente encabeza el reparto de "El día que me quieras" o "Me fie-

clusive hay mujeres aviadoras que cumplen misiones muy delicadas cerca de los frentes de guerra, porque manejan aparatos destinados a trasladar jefes militares de un punto de las líneas a otro.

Todas esas mujeres podrán desempeñarse con el más alto grado de eficacia durante la postguerra en la aviación comercial. El incremento que ésta tomará de inmediato será asombroso y, si no recibiera el aporte de estas mujeres carecería de técnicos en los primeros tiempos. No se trata, pues, de un favor que se haga a estas mujeres, sino, por el contrario, se trata de un nuevo y muy importante servicio que ellas prestarán a la comunidad, permitiendo que algunas actividades se desarrollen rápidamente apenas termine la contienda.

de comer esta Luna", con María Elena Marqués de secundante, y van dirigido en Miguel Zacarias el mismo de el "Peñón de las Animas". Cuando Jorge termine ese film, comenzará "Cantaclaró".

Ahora con la M. G. M. —"American Romance" con Brian Donlevy, Ann Richards, Walter Abel, y otros. La gloriosa historia de dos corazones. La historia de fuerza conmovedora, que se resume en otro rayo luminoso de M. G. M.

Con la Warner Bros., Hedy Lamar y Paul Henreid, en "VOLVEREMOS A VIVIR". Secundada a éstos, los actores de carácter, Peter Lorre, Sydney Greenstreet, y dirigidos por Carol Thurston y Jean Negulesco.

Las bodas van volviendo loca a Jean Parker, no como invitada sino como protagonista. Ya no es necesario agregar, que se ha vuelto a casar, y dice: Ahora soy feliz. ¿...?

La Secretaría de Agricultura e Industrias

se complace en saludar en este año que se inicia a todos sus amigos y nuevamente avisa que está enteramente al servicio de los agricultores establecidos y por establecerse para darles, por medio de nuestros diferentes Servicios, toda la ayuda que esté a su alcance.

AL ELEMENTO FEMENINO, le recomendamos que hay infinidad de pequeñas industrias que les podrían proporcionar una entrada adicional de dinero para sus gastos.

Consulte nuestra Sección de Industrias.

J. JOAQUIN PERALTA

Secretario de Estado en el Despacho de Agricultura e Industrias.



Tía Julia dice que ella nunca permite que el estreñimiento la agobie

Cómo Librarse del Estreñimiento al Llegar a los 35 Años!

La regularización normal puede fomentarse por un medio natural



Admiro el lustre de su cabello y la expresión de sus ojos, tía Julia! Por qué no me da su secreto?

HERBONA le facilitará resolver su problema

Para mantener el cuerpo saludable, la mente despejada y disfrutar de la vida, es indispensable evacuar a diario con toda regularidad.

Es un hecho fisiológico comprobado, que pasados los 35 años de edad, el aparato digestivo tiende a retardar sus actividades, y es posible que el laxante que usted acostumbra tomar ya no le resuelva su problema, sino hasta esté ejerciendo un efecto perjudicial sobre su organismo.

A diario aumenta la multitud de personas de más de 35 años que recurren a HERBONA y por esta razón: HERBONA, que no contiene drogas ni sustancias químicas, obra en el organismo sobre un principio fundamental enteramente distinto al de las sales, píldoras o aceites. HERBONA—la combinación de 12 yerbas naturales—actúa del mismo modo inimitable que la Naturaleza misma, estimulando la secreción de jugos gástricos y fomentando una regularización más completa.

Si usted ya ha pasado de los 35 años y sufre de estreñimiento, tome HERBONA, porque es el laxante creado expresamente para personas de su edad. Por ser verdaderamente natural, HERBONA es de acción suave y muy eficaz.

Además de ser un valioso auxiliar de la digestión, HERBONA le permitirá a usted descansar tranquilamente. Tómelo hoy mismo después de comer o antes de acostarse, tal como si fuera una taza de té o de café. Pida HERBONA en cualquier farmacia. Quedará encantado de los resultados! De venta en las farmacias. No hay laxante más económico ni más eficaz!



Termine una buena comida con una exquisita taza de HERBONA caliente para facilitar la digestión.

ENTÉRESE DE ESTA OFERTA GARANTIZADA!

Compre una caja de HERBONA en la farmacia más cercana, y beba hoy mismo una taza de estas sabrosas yerbas naturales. Tenemos tal confianza en su eficacia, que no vacilamos en dar a usted la siguiente garantía: "Si después de haber empleado toda una caja de HERBONA, usted no ha obtenido mejores resultados que con cualquier otro laxante, le devolveremos su costo íntegro al recibo de la caja vacía".

Distribuidores: EDUARDO GUINEA & CO., Lima, Perú

HERBONA

"El laxante verdaderamente natural"



Ofrézcalo con orgullo!!

Agraciada en la Rifa

La Sra. Claudia de Ruiz, de Alejuela, resultó agraciada en la rifa del par de medias de seda que rifa la conocida Tienda La Media.

Sacó el cupón premiado la señorita Julieta Espinach, habiendo decidido de antemano, que el quinto cupón sería el premiado: el resultado fue el siguiente: 1) Sra. Sara de Ernest Cartago, 2) Señorita Clemencia González González, San Antonio de Belén, 3) Sra. Anita Rojas Andrade

San José, 4) Srta. Mireya Villalobos Bolaños, Santo Domingo de Heredia, 5) SRA. CLAUDIA DE RUIZ, Alejuela.

La Tienda La Media está haciendo su inventario de fin de año y por lo tanto en esta semana no han decidido que marca de medias rifarán: lo cuando se publicará de nuevo el cuando anunciaremos la próxima edición, pón.

LAS CADENAS

parecida entre sí, que, aunque dicen en una que empezó la cadena en Venezuela, otra en Honduras y la tercera en Colombia, se diría que las escribió la misma mano y las pensó el mismo cerebrito.

Fin de este comentario? Realmente no lo vemos, puesto que, como todos tenemos nuestro granito de superstición, a lo mejor habremos de contestarlas, "por si acaso"... Así, no será fácil romper estas cadenas tontas, pues se necesitaría que todas las personas que las reciben las tiren al canasto de los papeles inútiles. Nos limitamos, desde esta columna, a destacar una forma más de la imbecilidad humana.

Y para las felices lectoras que no la han recibido, copiamos una de estas cartas tontas, suprimiendo nombres propios, para que se hagan una idea de la mentalidad de quienes las escriben, y, si llegaren a tener la MALA SUERTE de recibir una CADENA DE LA BUENA SUERTE no la sigan, pues conociendo la mentalidad del remitente habrán de valuar las amenazas en lo que valen:

"Cadena de la buena suerte: Esta cadena proviene de Venezuela, por el señor A. D. S. y tiene que dar 19 vueltas al mundo. Haga 19 copias y envíelas a sus amigos que les desee buena suerte. Antes de nueve días recibirá lo que tanto ha deseado. Sepa que no soy supersticioso, pero en la vida hay algo que nos sigue. El señor J. E. tomó en

(Viene de la pág. PRIMERA)

broma esta cadena y tuvo la desgracia de ver derrumbarse su hogar y perder seis de su familia. (Habrá terremoto?, se pregunta Conchita). Tenga en cuenta que todo esto es verídico, y que por ningún motivo debe romper esta cadena. Procure mandarla antes de los 9 días.

El señor M. D. recibió esta cadena en 1943, la contestó y fué rico antes de los nueve días, pues se sacó un premio de la lotería. Todo lo contrario del señor C. que tomó en broma esta cadena y al poco tiempo perdió un ojo y sufrió la muerte de un hijito. El señor R. hizo 19 copias, y nadie ignora que fué un hombre rico y poderoso (Conchita si lo ignora). Un empleado del Aguila, Sociedad Anónima, después de ser conductor de uno de los ferrocarriles de México se vió en desgracia por no contestar esta cadena; recibió otra, la contestó y cambió su suerte, pues se sacó \$ 50.000. Por su bien, no rompa esta cadena, pues será su desgracia."

Para las generaciones futuras queda copiada la dichosa cadena, o la cadena de la dicha. Es posible que se asombren de tanta imbecilidad y de tanta ingenuidad juntas. Pero, a lo mejor — quién sabe? — se convenzan de que éramos una maravilla de inteligencia y de intuición, ya que todo es relativo, y no sabemos en cuanto a talento, cómo serán los descendientes de nuestra actual gene-

ra. Por supuesto, en tales circunstancias, va a suceder que las calles de la segunda ciudad del país se hagan torcidas y estrechas, porque las propiedades construidas a la buena de Dios impiden un buen trazado de las calles. La única solución, entonces, sería pagarles a los dueños buenas sumas para expropiarlos. Sin embargo, a tiempo se puede impedir que algunos propietarios, mediante esas "vivezas", le saquen ración, bastante llena de taras va de por sí.

Cumpleaños



SEÑORITA FLORA RODO D.

Pasado mañana día de Reyes, celebrará la llegada de un año más de vida que le llega como un encantador presente de los Magos, la señorita Flora Rodó, hija del Señor Gobernador de la Provincia don Manuel Rodó y de su gentil señora esposa. Nuestro saludo muy cordial.

Señorita Flora Rodó, hija del Señor Gobernador de la Provincia don Manuel Rodó y de su gentil señora esposa. Nuestro saludo muy cordial.

EN CARTAGO se (Viene de la pág. PRIMERA)

El problema de que aquella construcción impide hacerlo, porque queda en medio de la calle. Cerca del Colegio de los Salesianos, por ejemplo, hay una casa que no sólo sale a la acera, sino que coge unos centímetros de la calle.

Por supuesto, en tales circunstancias, va a suceder que las calles de la segunda ciudad del país se hagan torcidas y estrechas, porque las propiedades construidas a la buena de Dios impiden un buen trazado de las calles. La única solución, entonces, sería pagarles a los dueños buenas sumas para expropiarlos.

Sin embargo, a tiempo se puede impedir que algunos propietarios, mediante esas "vivezas", le saquen ración, bastante llena de taras va de por sí.

dinero al Municipio. Creemos que la Municipalidad de Cartago debe tomar cartas en el asunto y vigilar las nuevas construcciones, que aun que un poco en las afueras de la ciudad deben hacerse calculando calles y aceras que más o menos pronto habrán de trazarse en esos sectores, y evitar que, andando el tiempo, la ciudad de Cartago, pierda su aspecto tan hermoso, con sus calles bien trazadas, para ser un verdadero laberinto de callejuelas estrechas y curvas. En tal sentido, hacemos un llamamiento a la Municipalidad de la noble y real ciudad.

5057

Para cualquier asunto relacionado con este periódico, llame a nuestro teléfono

PRENIE A UN (Viene de la pág. PRIMERA)

enciclopedia. Un paso más de avance para muchos, de descanso para otros. Una claridad fuerte a la constitución humana hecha para resistir cierto período y con la que se le advierte que su existir inquiero, ilusorio y efímero tiene un cúmulo más sobre sus signos y que es tiempo y que se le avisa, para que si en el año pasado no pudo aprovechar con estoicos esfuerzos las ráfagas que hasta él llegaron, en el que comienza sea aprovechado por él, para que el sol que por el oriente nace, sea la luz que lo ilumine; el puro lucero que con dulces esperanzas, le lleva al pináculo glorioso donde su alma con la corona del éxito ceñida pueda exclamar: un año más, una nueva faceta un nuevo porvenir una rica enseñanza de preciosa experiencia; un campo nuevo abonado, donde la simiente nace lozana, al puro abrazo de la brisa lisonjera, que con ráfagas suaves le done sus caricias; donde de las corolas, magníficas primicias del fruto, exhalen su exquisita fragancia; donde el embeleso de las almas, en pura armonía, da a las almas puras y grandes, que puedan percibir la adoración que trae el aire, la dulce sonata del éxito entre la danza magistral de los irresolutos años.

pañó, que con su inocencia infantil nos hacía ver todo así. Pero cuando el tiempo ha transcurrido y son fuertes los desencantos, el alma lleva luz en la conciencia y alumbra a la inteligencia con la luz de la verdad; y alorta ante todo lo que creía una realidad y que vió pasar de manera fugaz y efímera, exclama, entre la luz y el desencanto, ¿Qué son los años? Y la realidad le contesta:

Los años son ilusiones que tardan o temprano, cantarán al alma dulces canciones.

Pensión Americana

Edificio la Alhambra Buena alimentación, al gusto del cliente. Cuartos higiénicos, Baño con agua fría y caliente. Tel. 5695 - Ap. 1455 Atendido por su propietario. San José, Costa Rica.

LA EXPERIENCIA LE DICE...

¡el peligro que trae una Tos!

Toda enfermera le dirá: "Nunca desatienda una tos causada por catarro." Su experiencia con millares de enfermos le ha enseñado que prudente es dar tratamiento inmediato a la tos con el genuino COMPUESTO DE ALLEN, producto de fórmula probada, demostrada y recomendada para niños, adultos y ancianos.



Para la TOS - Compuesto (MARCA DE FABRICA) ALLEN

Los Fabricantes y Distribuidores de los Insuperables Fósforos Marca

EL LORO

Se complacen en saludar a su distinguida clientela deseándole felicidad y

Prosperidad para 1945

JUAN NAVARRO CISNEROS FABRICANTE

LIMON TRADING Co. DISTRIBUIDORES



CONSEJOS ANTES DEL BAILE

El artículo siguiente ha sido escrito por un joven al regresar de una "soirée danzante" adonde condujera a una amiga. Sus consejos se hacen extensivos a todas las niñas y damas jóvenes, a fin de no irritar al caballero acompañante con pequeñas cosas fáciles de evitar.

Hélo aquí:
Al llegar, no permanezca demasiado tiempo en el vestuario. Poca diferencia os halla a la salida y me desagrada permanecer solo y de pie por espacio de 10 minutos en la sala. Tan enojosa espera os hace perder más puntos, en mi concepto, que los ganados en rehacer vuestra belleza ante el espejo.

Nunca digáis: "Cuidado con mi peinado". Recordad que, aun estando convencido de nuestro interés único por los vestidos y "toilettes" del salón, no podría enablar discusión sobre terciopelos y lamés, haciendo, por tanto, imposible la conversación.

No me pidáis guardar vuestra cartera en el bolsillo: no es tan grande como la bolsa de un cazador. Y cuando me mandéis traer un objeto olvidado, describílo bien, pues nada me es tan odioso como interrogar a desconocidos o buscar bajo las

un bolso con características... y que, probablemente, no...
Esperad llegar al fin de nuestra conversación —si es interesante— antes de decirme: "Y ahora... ¡bái lemos!" Quizá podáis hablar de política bailando, pero no olvidéis que soy quien dirige vuestros pasos.

No digáis nunca jamás: "Esta música me recuerda una noche maravillosa pasada con Fulano". Juzgaría la comparación desventajosa para mí, aun no siéndola en vuestro concepto.

Antes de salir a bailar cortad espontáneamente la conversación con vuestro compañero precedente, a fin de no obligarme a interrumpirla.

Si fuerais mi esposa no os preocupéis de indicarme con quien debo bailar. Al imponerme un deber, arriesgáis de intimidar a mi "partenaire" y de aburrirme al propio tiempo.

Si no halláis la diversión esperada, no pongáis mala cara. Intentad parecer alegre y lo seréis de verdad.

Cuando advirtáis que estoy sediento, insistid para ir a beber, aun cuando no tengáis sed. Por cortesía es probable que me niegue al principio contra mi voluntad. Vuestra insistencia me salvará.

EL VALLE (NUBLADO)..... (Viene de la Primera página)

desconcierto de lo externo hasta dar con lo magnético de él, y definirse en estática potencia. Al rededor de esa profesión de fé andan paisajes, amales, hombres, industrias de todas clases. Andan lo social, lo político, lo económico, el bien y el mal en luz y sombra. Anda el amor en gradación con variantes en las letras de un nombre, en las nacionalidades, en los marcos, dentro del tiempo y el espacio. Elly la nórdica inabordable, Elena la obsesionante compleja, con seguida. Lina la clara como el agua del río, a cuyo lado surgió para ser la estilización de lo limpio, de lo sencillo, de lo divino en lo humano, Elly, Elena, Lina, aguardan en el camino de todo hombre que va "en dirección a su esencia, en el triunfo, su premio del espíritu". La atracción de lo imposible; la desilusión de lo que no era más que ficción sin consistencia; la plenitud de diamante claro, firme, valioso en la vida del hombre que lleva a su vez, otro diamante incrustado.

Acumular escenas de dudosa trascendencia es lo corriente en esta clase de literatura; hablar por hablar como hacen aquellos que andan escasos de lo que a este fin escritor le sobra. Encuentro difícil subrayar lo que sobresale; habría que subrayarlo todo. Estoy ante el empedrado de oro que hacían chispear los cascos del corcel del caballero de leyenda. Nada escapa al delicado temperamento del autor. Aguja el estilete y pincha sin deteners, a causar dolor, al paso de la ingeniosa trama de escenas y paisajes, con los que hace la presentación de la tierra nuestra, que amamos en sus aciertos y desaciertos, y que deseamos enderezar con la ingenuidad primera de Fernando González.

En esta novellita tenemos parte todos; a todos debe interesarnos. No es del caso leerla a la ligera, buscando lo que en toda novela da el color dominante: los oros del amor corriente. Aquí domina el amor como aura vivificante de todo: amor a la mujer dentro de cada tipo; amor al amor; amor a sí mismo, al "movimiento esencial hacia el triunfo supremo del espíritu"; amor a lo natural desconectado del ambiente movido humano; amor a lo humano en marcha; amor a lo que los hombres, define las aristas del carácter noble, recto, magnificente; amor a la mística, floración de todo aquello que procuramos perfeccionar. Milagro del amor en todo!

Magnífico recorrido por todos los senderos patrios, por los habitantes de todos los lugares, con visión de sus características, y bondad en el examen y en el juicio. El país, en suma, al través de un temperamento fino: Fernando González, así como éste al través del vidrio de su ventana apreció en la primera tarde, de regreso a su solar, el paisaje de su tierra y el torso robusto de la cordillera desnuda.

Saliéndenos del campo literario, ejercicio al que el autor concede poca importancia, dinámica, llegamos a la realidad de que hay presente un escritor que tan claramente piensa, y a su alrededor gira una élite de carne y hueso que podría avanzar "en dirección a su esencia, en el triunfo supremo del espíritu". En cada trozo hay un renglón que puede servir de lema y aún lo que se calla atemperando la escena, es de valor real como es la magia del silencio.

Me detendría repasando el ideal de este libro que es un catecismo adaptado a la naturaleza del hombre normal; a la altura de cerebros en actitud de llama; fácil a la comprensión de la mujer que ama filosofías apropiadas a su sensibilidad.

El Cine y sus Estrellas

Por ESTRELLITA.

Un día del mes de febrero de 1942 el médico de Marina, capitán de corbeta Corydon M. Wasei, se presenta en el cuartel general de las fuerzas norteamericanas en Surabaya... y así amigos míos, empieza la narración de una de las más formidables películas en que es protagonista Gary Cooper, y cuyo título es: LA HISTORIA DEL DOCTOR WASEI un film épico que hará memoria en lo que a cine respecta.

La dirección de Gary Cooper es Columbia Pictures Inc., Hollywood U. S. A., así te complazco U. L. T.

Sried Curie de ascendencia de Noruega fué llevada por sus promogitoras a Oslo. Con el correr de los años ella llegaba a Hollywood, los cinefilos tras largas deliberaciones aceptaron a la bella hija de Brooklyn. La recordarán a ustedes junto al mismo Gary Cooper en "LAS AVENTURAS DE MARCO POLO", y desde ese punto ella irradia como algo fantástico en Hollywood. Cuando los alemanes invadían su patria, Noruega, porque de ahí eran todos los suyos, hubo de retirarse de la órbita cinéfila por el temor de que le ofrecieran roles de

dad y al plano espiritual en que la mujer se mueve, aunque a veces se le considere más lerdia de lo que es.

Algo alentador para la mujer decente en sus manejos es la elección de Fernando González que prefiere a Lina, la florecilla amable, para engalanar la sencillez a que él mismo ha llegado, por superación de su espíritu. Es González—desvinculado de banales ataduras—quien da a la mujer su lugar. Entendido así, agradezcamos al autor su meritoria exposición, donde queda enmarcado este principio: el bien, a la larga triunfa.

AURISTELA C. DE JIMENEZ

películas de corte anti-nazi, ya que ésta tenía presos a sus padres y un hermano. Con el tiempo su propio hermano que a la sazón habíase fugado de los alemanes le escribía desde Inglaterra haciéndole ver la conveniencia que desempeñara tales papeles ya que de todas maneras sus padres estaban bajo la bota nazi. Es triste alguna que otra historia en los artistas. Se convencen amiguitos, de que todo no es color de cielo y facilidad. ?

Gloria de Haven, nació en Los Angeles, ahí fué a la escuela y ahí mismo sostuvo su convicción de que su carrera estaba en el platinado llenzo de las invariables sensaciones. Con el correr de los días pensamos que ella será toda una revelación; por el momento sabemos de que los principales organismos de prensa le abren de continuo sus páginas para elevarla a ese grado que ella ansía muy de veras.

Mickey Rooney, el eterno pibe del cine ha sido admitido por el Tio Sam, para el ejército, y hace en la actualidad prácticas constantes, en diversas instituciones militares. Aun el muchacho no sabe si con el tiempo resultará otra proeza para el ejército como lo fuera en el cine.

Recetas de Cocina

Por YIRA.

BOFE A LA MANCHEGA

- 2 libras de bofe
- 2 yemas de huevo
- 2 tazas de leche
- 1 cucharada de harina
- 1 cucharada de manteca
- 1 cebolla bien picada
- 1 ramita de perejil picado fino.

Sazónese todo esto con sal y un poquito de pimienta, para hacer una salsa. El bofe se ha cocinado aparte hasta que quede bien suave, y se mueve en la maquinilla con la rueda mediana. Se sofríe con olores y un poquito de manteca o aceite, y se coloca en una fuente plana. En cima se le echa la salsa preparada. Se sirve adornada con tajaditas de

pan fritas en manteca o aceite.

CROQUETAS DE COLIFLOR

Se hierve una coliflor en agua de sal. Después se escurre bien y se machaca hasta hacerla una pasta. Aparte en una sartén con manteca se fríe una cebolla picada muy fina y un poco de harina hasta que dore; cuando está dorada se le echa un poco de leche y se une a la coliflor procurando que quede bien espesa. Se deja enfriar y se hacen croquetas pequeñas. Se envuelven por dos veces en polvo de pan y huevo batido, y se fríen en grasa caliente hasta que estén doradas.

(Recetas cortesía de doña Elena de Roig)

CAKE DE NARANJA EN REFRIGERADOR

Forre el fondo y los lados de un molde de cake desarmable o de un molde profundo, sin hueco en el centro, con polcas, uniéndolas. Prepare el relleno de naranja. La receta que damos más abajo, está en la siguiente forma. Extienda una capa de relleno sobre las polcas del fondo; encima de ésta ponga otra capa de polcas, otra de relleno, y así sucesivamente hasta llenar el molde. Coloque entonces polcas por encima, imitando los rayos de una rueda. Coloque el molde en el refrigerador y deje enfriar el que hasta que esté firme. Cuando

esté listo para servirlo, desprendá el aro del molde desarmable y coloque el queque con la base del molde, sobre el plato en que vaya a presentarlo. Si no utiliza molde desarmable, córtelo el cake con mucho cuidado. Decore el cake por encima con crema chantilly (natilla fresca batida con clara de huevo a punto nieve, azúcar en polvo y vainilla). Déle un toque final con nueces picaditas y cerezas acarameladas.

RELLENO DE NARANJA

- 3 docenas de polcas
- media taza de manteca
- 1 taza de azúcar en polvo

EL CAMARON QUE SE DUERME...

El camarón que se duerme se lo lleva la corriente y toda persona que se duerma y descuide sus males de los Riñones y de la Vejiga correrá la suerte del camarón. Deje que se duerman otros, pero Ud. dedíquese a tomar las Pastillas del Dr. Becker para mejorar su salud, para que sus riñones funcionen como antes, libres de impurezas y de venenos; para que orine Ud. en forma natural, sin ardor ni irritación; en cantidad normal y sin levantadas de noche; para aliviar sus dolores de espalda, lomos y caderas; su hinchazón alrededor de los tobillos. Por algo es que la fama de las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones, Reumatismo y Vejiga aumenta cada día. Hace 30 años que se elaboran y ésta es su mejor garantía. Pídalas en las boticas.

- un cuarto de taza de leche
 - 1 cuarto de taza de azúcar
 - 1 cucharadita de maicena
 - 3 huevos (las claras y las yemas separadas)
 - jugo y cáscara de una naranja
 - cáscara de medio limón
 - medio litro de natilla fresca batida
- Ponga al bañomaria las yemas de huevo bien batidas, el azúcar y la maicena mezclada con la leche; cocínelo todo, revolviendo constantemente, hasta que esté espeso y unido. Sepárelo del fuego, agregue el jugo de la naranja y la cáscara rallada de la naranja y del limón, mézclelo todo y déjelo enfriar. Bata la manteca con el azúcar en polvo, gále, por último, las claras de huevo batidas a punto de nieve.

SECRETARIA DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL

A los Señores Patronos

SE RECUERDA LA SIGUIENTE OBLIGACION CONTENIDA EN EL INCISO A) DEL ARTICULO 69 DEL CODIGO DE TRABAJO:

"Enviar dentro de los primeros quince días de los meses de enero y julio de cada año a la Secretaría de Trabajo y de Previsión Social, directamente o por medio de las autoridades de trabajo o políticas del lugar donde se encuentre su negocio, industria o empresa, un informe que por lo menos deberá contener:

- 1) Egresos totales que hubiere tenido por concepto de salarios durante el semestre anterior, con la debida separación de las salidas por trabajos ordinarios y extraordinarios, y
- 2) Nombre y apellido de sus trabajadores, con expresión de la edad aproximada, nacionalidad, sexo, ocupación y número de días que hubiere trabajado cada uno junto con el salario que individualmente les haya correspondido durante ese período, excepto en cuanto a los trabajadores que ocasionalmente se utilicen en las explotaciones agrícolas para la recolección de cosechas, paleas, machetas y demás trabajos agrícolas que no tengan carácter permanente.

En caso de renuencia en el suministro de dichos datos, el patrono será sancionado con multa de cincuenta a cien colones; y si se tratare de adulteración maliciosa de los mismos, las autoridades represiva le impondrán la pena que expresa el artículo 426 del Código Penal".

La disposición anterior no comprende al servicio doméstico ni a las personas o actividades de trabajo contemplada sen las excepciones a), b) y c) del artículo 14 del Código de Trabajo.

San José, 3 de enero de 1945.

Calidad - Higiene
- Economía - Salud.

NO PAGA UD. EL VALOR
DEL ENVASE
SE LO PRESTAMOS



...El aceite VENCEDOR lo encontrará Ud. en cualquier negocio, en latas de 1 galón y de 5 galones (nuevas) y envase de vidrio.
...La Fábrica garantiza que todos los envases son perfectamente lavados y esterilizados con vapor sobrecalentado (sistema ultramoderno).

Pureza y calidad suprema tiene siempre el Aceite VENCEDOR.

Aceite
VENCEDOR
Siempre el mejor

Decoración interior

LIVING ROOMS

Por Dorothy.

Usted ha abierto la puerta de la calle, ha dado unos pasos por el zaguán y ha penetrado en lo que indudablemente es la habitación más importante de toda la casa. Es el sitio de reunión familiar. Es el mar...

esparcir por el living sus propias cosas. No les gusta que usted esconda en algún sitio inconveniente todos los objetos de ellos al instante que ellos terminan de usarlos.

UN LIVING ROOM HOSPITALARIO

Algunas veces, desde luego, es su momento cómodo tener un pequeño living room en el piso alto, cuando la casa es grande y la familia muy numerosa.

El aire de la clara mañana es prometedor tónico que renueva las energías y anima los espíritus. Por las ventanas y los pasadizos de la casa de Denia penetran los higienizantes rayos del sol; el leve viento mece en sus erectos tallos a las florecillas multicolores del jardín.

Hay una sola palabra de advertencia que creo puede aplicarse específicamente a los living rooms: muchas mujeres tienden a hacerlos demasiado femeninos.

INOCENCIA

Cuento

Al arreglar su living, recuerde estas cinco virtudes cardinales: audacia, color, equilibrio, aceites originales y confort, y planee su living room exactamente como quisiera tenerlo.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

Hay una sola palabra de advertencia que creo puede aplicarse específicamente a los living rooms: muchas mujeres tienden a hacerlos demasiado femeninos.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

Hay una sola palabra de advertencia que creo puede aplicarse específicamente a los living rooms: muchas mujeres tienden a hacerlos demasiado femeninos.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

GUSTOS MASCULINOS

A la mayoría de los hombres les gusta los colores cálidos. Hay excepciones, desde luego, pero el hombre corriente le dirá a usted que ese vestido de un azul pálido delicadísimo que a usted le gusta tanto, a él le parece como desteñido, y por qué no se pone el vestido rojo para salir con él?

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

Los hombres, por regla general, no gustan de nada que luzca demasiado frágil. Evite sillas con patas que parezca pueden partirse fácilmente, mesas o lámparas que parezca se van a caer y centros tan pequeños que usted tenga que ser un experto para echar la ceniza dentro.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

Muchas habitaciones decoradas por mujeres están demasiado complicadas con exceso de detalles para permitir a un hombre sentirse cómodo allí. Una mesa que comenzó por tener una finalidad útil termina por ser un parque para animales de porcelana, o sea una especie de portal de navidad.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

La mayoría de los hombres se sienten desdichados si no se les permite

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

PARA TODO TRABAJO DE INGENIERIA

Diríjase al Ingeniero

RAFAEL E. ROIG

APARTADO 523

Teléfonos:

Oficina 5319

Habitación 3201

SAN JOSE

Normas sociales

"MAÑANA TENGO INVITADOS"

El éxito de una reunión, de una fiesta, de una cena, depende del tacto y esmero que se ponga en atender a los invitados, en hacerles grata su estada en la casa.

Lo esencial es no confiar para nada en la casualidad, no fiar a la improvisación ningún detalle sino ultimarlos todos con la anticipación requerida, pues las precipitaciones de último instante suelen deslucir estos

LINDAS CURVAS

Bellas formas, lindas curvas, se obtienen engordando con CARNOL, el tónico famoso. Aumentando Ud. algunas libras de carnes con las pastillas Carnol, embellecerán sus formas, resaltarán sus curvas, endurecerán sus carnes y sus senos.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

INOCENCIA

Cuento

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

—Ah, Pilarcita qué cosas más niñas dices. A ti se te quebró la muñeca Meicy y a mí la Nuria, ero para la mía no hay composición; está hecha de un material divino tan extraño que nadie en la tierra puede componer.

relata una historia "ya la conozco" porque los otros circunstancias bien pueden no haberla oído; no hablar de gentes a las cuales se conoce superficialmente; no decir que la comida no ha salido lo bien que esperaba ni insistir en que los invitados repitan un plato.

No importa para esto que sea la misma dueña de casa quien sirva y atienda personalmente. Las normas no varían en su esencia. Cabe agregar todavía que su empeño en cumplirlas ha de ser mayor, pues debe resolver por sí misma las cosas e ingeniarse de manera que sus invitados no se aburran.

La perspectiva de tener invitados trastorna la organización habitual de muchas diligentes amas de casa. Se confunden y olvidan pormenores esenciales, viéndose a la postre obligadas a intervenir en momentos en que se realiza la reunión para subsanar omisiones y a proceder en consecuencia con premura.

Hay que desarrugar el entrecejo apenas se acerque la hora de la llegada de los invitados. Esta primera impresión alegre, cálida, determina el tono de la reunión.

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial. No hay que perder de vista que una sola cosa existe infinitamente más contagiosa que la alegría y esa es la frialdad.

No debe echar miradas de soslayo a los sirvientes. Debe evitar los apatitos o las ausencias prolongadas, lo mismo que las conversaciones telefónicas en caso de ser llamadas.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

No debe decir jamás cuando lo

Es necesario que la dueña de casa a quienes se secundan en la atención de las personas que han de participar de un acto creen una atmósfera cordial.

Profesionales

ARQUIMEDES JIMENEZ V. Abogado y Notario San José, C. R. 75 varas al Oeste de la Soda Palace. Apartado 1592 - Teléfono 3657



Envíe su suscripción a MUJER Y HOGAR en la Avenida Central altos de La Magnolia, ó al Apdo. 89, San José.

belleza... ¡y "glamour"!

dá el POLVO FACIAL Max Factor HOLLYWOOD



Es el predilecto de la mayoría de las atractivas y elegantes estrellas de Hollywood.

¡Pruébelo! Le agradecerá el matiz armonioso especialmente creado para su tipo... y le encantará el aspecto nacarado que le proporciona a la tez.



DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS PRINCIPALES

Pauline GODDARD Estrella de Paramount

Señora Madre:

Haga felices a sus niños. Siéntelos a su alrededor, y léales los mundialmente famosos cuentos de Constancio C. Vigil, bellamente ilustrados. Observará el deleite que les produce la lectura de cualquiera de estas maravillosas joyas de la literatura infantil.

La Librería Las Américas

Le ofrece la colección más completa de los cuentos de Vigil a precios de oportunidad.

TELEFONO 5507

APARTADO 1156

La Caja Costarricense de Seguro Social

AVISAS

A los Señores Patronos y Trabajadores de Turrialba y Juan Vinas

1.—Que de acuerdo con reiteradas instancias presentadas a la Junta Directiva de la CAJA otorgará la ASISTENCIA MEDICA a la ESPOSA e HIJOS de los asegurados como parte del Seguro de Enfermedad, elevando las cuotas establecidas en un 1/2% tanto para patronos como para trabajadores.

2.—Que, en consecuencia, las CUOTAS ESTABLECIDAS SON LAS SIGUIENTES:

EL ASEGURADO: EL 3% DE SU SALARIO O SUELDO.

EL PATRONO: 3% DEL SALARIO DE CADA UNO DE SUS TRABAJADORES.

Con las cuotas anteriores no sólo el trabajador gozará de los beneficios del Seguro sino que su esposa e hijos tendrán derecho a la ASISTENCIA MEDICA GENERAL ESPECIAL y QUIRURGICA, ASISTENCIA HOSPITALARIA y MEDICINAS.

La Caja entregará a los patronos TABLAS DE DEDUCCIONES con base en la imposición del 3% de los salarios.

SECRETOS de HOLLYWOOD

por **MAX FACTOR, JR.**
SUPREMA AUTORIDAD EN MAQUILLAJE DE LAS ESTRELLAS DEL CINEMA



Max Factor Jr., conocido experto en asuntos de belleza y maquillaje de Hollywood, declara en su crónica de hoy que es muy importante proteger la vista contra los efectos del sol mediante lentes ahumados, si se quiere mantener los ojos tan lindos y atractivos como los de la joven actriz de Universal Louise Albritton.

"GLAMOUR" Y LENTES

La mujer moderna no debe bajo ningún concepto adoptar una actitud anticuada pensando que usar lentes la desfigura.

No hace muchos años, la mayoría de las mujeres tenían la firme convicción que al decidir usar lentes ya era como renunciar a todo derecho de lucir bonita. Y en aquel tiempo, hay que reconocer que tenían razón hasta cierto punto. Las armaduras de entonces eran por lo general oscuras, gruesas y desfiguraban bastante.

Pero hoy en día las cosas han cambiado. Los lentes pueden ser tan atractivo y modernos como el peinado de última hora o un maquillaje perfecto por su aplicación y sus colores ahumados o de lentes especiales para corregir algún defecto de la vista.

ALGUNAS REGLAS

Pero ninguna mujer debe escoger al azar cualquier estilo de armadura, si quiere lucir lo más atractiva posible. Hay unas cuantas reglas generales que deben gobernar la selección de las armaduras.

Al seleccionar una armadura para los lentes, hay que tener en cuenta el tamaño y la configuración de la cara, y particularmente si se trata de lentes correctivos que van a usarse casi constantemente.

Si el rostro es ancho, unos lentes con armadura de aros gruesos favorecen más que los que tienen aros muy finos, o que están montados al aire.

Cuando se seleccione una armadu

ra como esta, es decir, de aspecto grueso, debe escogerse en color ámbar o color carne, en vez de negro o castaño. Cuando los aros son más finos, entonces resultan también atractivos en colores oscuros, caso que así se prefieran.

ESTILOS CAPRICHOSOS

No se deben escoger estilos caprichosos de armaduras ni de lentes como los que tanto se ven ahora, es peciamente para lentes correctivos. Caso que se tenga mucho empeño por estos estilos exóticos, escójase únicamente para los lentes ahumados.

Por lo general, se debe evitar escoger estilos de lentes completamente redondos, a menos que el oculista los recomiende por algún motivo en particular. Los lentes completamente redondos nunca favorecen.

Tampoco se deben escoger lentes

completamente cuadrados, a menos que se trate de una configuración de rostro que se preste especialmente a esa forma.

Es muy importante adquirir, los lentes en una casa de óptica acreditada, y asegurarse que quedan firmemente puestos y que se conservan en su lugar. Cuando los lentes no quedan bien ajustados, desfiguran, y además, pueden resultar perjudiciales.

La mujer debe tener cuidado de que la nariz no se torne grasienta en el lugar donde rozan los lentes, como muchas veces sucede. Por lo tanto ha de reemplazarse o aplicarse de nuevo el "pan cake" cuantas veces sea necesario.

UN MISTERIO

Nunca deben usarse los lentes ahumados por la noche, o dentro de la casa, como hacen, por algún motivo misterioso, muchas mujeres. Los lentes ahumados, deben usarse única y exclusivamente para proteger la vista contra el exceso de claridad del sol, el viento y el polvo.

Al comprar lentes ahumados, debe tenerse tanto cuidado sobre la calidad de estos como si se tratara de lentes correctivos. Las mujeres que usan lentes correctivos, deben mandarse a hacer los ahumados siguiendo la misma receta del oculista. Unos pueden hacer mucho daño a la vista, lentes ahumados de pobre calidad.

Por último—pero no por eso menos importantes—ninguna mujer que necesite usar lentes correctivos debe dejar de usarlos. Esto constituye la vanidad más peligrosa y tonta de todas las que existen. Y hoy en día doblemente, ya que, repito, dado los elegantes, bonitos y modernos estilos de lentes y armaduras, no hay motivo por que pensar que estos desfiguran.

LA NECESIDAD de adaptar

(Viene de la pág. PRIMERA)

un amplio afán de adaptarnos a lo que tenemos, y no de sentirnos incomprendidas o desdichadas por lo que no disfrutamos.

Hagámonos ese propósito de Año Nuevo, ahora que, al empezar el año solemos hacer balance de nuestras acciones, si logramos iniciar el año, con el firme propósito de adaptarnos a "nuestra vida" sin envidias ni ansias de imitar vidas ajenas, habremos dado el primer paso por la senda de nuestra felicidad futura.

Cumpleaños



Mañana ha de celebrarse, rodeada de toda clase de afectos, la llegada de un año más de vida, la joven y bella señora doña Mireya C. de Castro, esposa de don Marco Aurelio Castro O. Le deseamos muchas felicidades.

ES AGRADABLE HABLAR BIEN

Insistiremos otra vez sobre la pronunciación incorrecta de algunas palabras usuales.

Son, por ejemplo, muy numerosas las personas que dicen NUEVECIENTOS, en lugar de NOVECIENTOS; ANTIAYER, por ANTEAYER; EXPONTANEO, en vez de ESPONTANEO, y no vacilan en convertir LLOVIZNAR en LLOVIZNAR, agregando una vocal superflua.

Por lo común son las mismas que de EXCEDER hacen ESCEDER; de EXTENSION, ESTENSION, y de EXIMIR, ESIMIR, confundiendo en estos casos el verdadero papel y sonido de la S y la X.

También es viciosa la colocación arbitraria de la N en voces como éstas: DEMEN, por DENME; SIENTESEN, en vez de SIEN-TENSE. Otro tanto cabe decir de

"¿TE CAISTE", como suele oírse con frecuencia, al que ninguna falta hace la S, ya que debe decirse "¿TE CAISTE?"

Y menos mal cuando no se tergiversa el sentido de las palabras como en esta frase: "¡levad CONSIGO la valija". En lugar de CONSIGO corresponde emplear el nomi-

Algunas de las obras puestas recientemente al servicio del público en la Biblioteca Nacional

- LISTA N° 196:
- La astronomía al día, SMART.
 - El átomo por dentro, J. LANGDON DAVIES.
 - La música moderna, ADOLFO SA LAZAR.
 - Poemas, WALT WHITMAN.
 - Eglógas y fábulas castellanas, Siglos (XVII/XIX), ALBERTI
 - Gigante americano y su época, FRANCES WIMMAR.

GRACIAS A LA iniciativa (Viene de la pág. PRIMERA)

esos pabellones. Mucho nos complacemos en hacer esta nota, que nos fué suministrada por una de nuestras redactoras, y felicitamos a los nobles amigos don Rodrigo y Amparo, jóvenes que tan generosamente han llevado consuelo y alegría a los pabellones del Hospital, gesto al cual, este año, también se ha unido suministrando su aporte nuestro periódico "Mujer y Hogar".

En consecuencia la frase debe ser: "¡levad con VOSOTROS la valija".

Otro ejemplo pintoresco lo proporcionan aquellos que dicen "me pongo fuera de SI", en vez de "me pongo fuera de MI", o "no volví en SI del asombro", cuando lo que cabe es decir "no volví en MI del asombro".

Felizmente

QUADROLINE acaba con el dolor

Señoras: ¡He aquí una noticia importante! ¡Se acabaron esos días molestos del mes! QUADROLINE le devuelve el bienestar trayéndole felicidad. QUADROLINE, el sedativo tónico y puro que calma y restablece la función regular, la hará sentirse bien todo el mes. ¡PRUEBELO y se alegrará!

Quadroline ELIXIR PARA LA MUJER
(MARCA DE FABRICA)

Academia de Cultura Física

(Antigua Pila Volio; Calle 11; Avs. 10-12)

CLASES DE NATACION

PARA NIÑITAS DE 8 A 13 AÑOS

LUNES, MARTES Y MIERCOLES DE 9 A 10 DE LA MAÑANA
SABADO DE 1 A 4 P. M. ESPECIAL PARA OFICINISTAS

Alfredo Cruz B.
Instructor.

Lolita Cortés.
Asistente.

ALMACEN ELECTRICO

H. VARGAS y Cía.

Taller Cooperativa Eléctrica

Teléfono 5164 Apartado 1458

OFRECE:

a su estimable clientela y público en general, toda clase de materiales eléctricos, así como los servicios de reparación en las siguientes líneas de electricidad.

- * INSTALACIONES con tubo CONDUIT o abiertas por contrato o por dirección, inclusive materiales.
- * RADIO-RECEPTORES todas marcas.
- * MONTAJE de plantas, motores, maquinarias, etc.
- * REFRIGERADORAS todos los tipos y marcas.
- * BOBINAS y arrollado de motores.
- * CALEFACCION (cocinas, planchas, etc.)
- * FABRICA DE PANTALLAS (sombas) diferentes estilos y colores, ventas por mayor y detal.

Cuenta esta su casa, con expertos especializados, en cada línea, lo que nos permite garantizarle,

Eficiencia, Seguridad, Economía y Responsabilidad

Local 200 varas al Norte de "La Despensa"

MELCOCHERIA
LA ESTRELLA
Establecida en 1915
Haga sus pedidos
Teléfono 2909
o al
Apartado 973
JORGE DE FORD

LE PICA?

¿La cabeza? ¿El cuerpo? ¿Debajo del brazo? ¿En los pies? ¿Hemorroides? Pues al le pica o le arde, en donde sea, úntese PÍOJINA. Píojina calma picazones, ardores y erupciones; asea y hermosea el cabello; destruye parásitos en la cabeza, partes del cuerpo y dedos de los pies; cicatriza grietas y rasaduras; asea con la "mamamorra". Píojina es de triple efecto: es ungüento, es champú, es insecticida. Asea y hermosea, cicatriza, desinfecta. Píjala en boticas.